

Речь идет именно о массе народа, так как, по данным хронистов, дело не ограничилось только цеховым ополчением. В этом движении активнейшее участие принял «тощий» народ (*popolo minuto*), «чернь» (*mala gente*),¹⁰⁹ т. е. внецеховая масса бесправных наемных рабочих — чомпи, которых некоторые хронисты считают решающей силой уже в первый, июньский, период восстания. Автор «Третьей анонимной хроники», описывая июньские события, говорит о вооружении народа, о том, что поднялся «тощий народ, именуемый чомпи», о том, как «чомпи носили знамя цеха меховщиков», поджигали и громили дома богачей, что к чомпи примыкали многие другие горожане (*e con questi ciompi furono più cittadini*).¹¹⁰

Можно полагать, что чомпи в июне 1378 г не были ведущей силой восставших, но без сомнения они сыграли большую роль, как наиболее радикально настроенная часть восставших. Именно благодаря чомпи дело не ограничилось сожжением домов вожаков гвельфской партии, что входило в планы партии Восьми, но совершались нападения и на дома других «жирных» пополанов, на церкви и монастыри, где богачи хранили свои ценности в связи с беспокойным временем,¹¹¹ была также разгромлена страшная подземная тюрьма Стинке и освобождены все заключенные,¹¹² многие из которых попали туда за долги.

Здесь и начался тот период, «когда толпу сдвинули с места», и она не только не желала возвращаться назад, но пошла дальше, чем это было нужно партии Восьми. Восставшие начали наносить удары по «жирному народу» обеих партий (гвельфской партии и партии Восьми), так как закономерно видели в них своих противников — эксплуататоров, членов старших цехов, которые, естественно, не принимали участия в восстании.

В ответ на это происходит консолидация сил «жирного народа»: создается коалиция *potentes* из гвельфской партии

grande» Фридолин переводит как «большая часть народа»; формально это верно; фактически «*la grande*» в данном случае, как нам кажется, соответствует термину «*la moltitudine*» — «множество народа», «толпа».

¹⁰⁹ «... *arti e popolo minuto*» (*Cronaca seconda d'Anonimo*, стр. 107); «*il popolo minuto e l'arti*» (А. Ассиаиоли, стр. 15); «*mala gente*» (там же); «*popolo minuto*» в этот период соответствует термину «чомпи»: «*e levossi una gente di popolo minuto che si chiamavano ciompi*» (*Cronaca terza d'Anonimo*, стр. 129).

¹¹⁰ Там же, стр. 129

¹¹¹ Церкви Санта Кроче, Санта Мариа Новелла, Санто Спирито (там же); по данным хрониста Каппони в одном только монастыре (*Romiti degli Agnoli*) было разграблено имущество стоимостью около 100 тысяч флоринов (А. Ассиаиоли, стр. 15).

¹¹² «*In questo furore furono rotte le Stinche, cioè le prigioni, e uscirono tutti i prigioni*» (*Cronaca terza d'Anonimo*, стр. 129).